Školský vzdelávací program Gymnázia, SNP 1, Gelnica:

*Kľúčové kompetencie pre život*

**UČEBNÉ OSNOVY**

**Osemročné štúdium – Učebný plán**

**Všeobecné vzdelávanie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Názov predmetu** | | **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** | | | | | |
| **Časový rozsah výučby** | |  | | | | | |
|  | Ročník | 1. | 2. | 3. | 4. | Spolu |
|  | Štátny vzdelávací program | 4 | 4 | 5 | 5 | 18 |
|  | Školský vzdelávací program | 1 | - | 1\* | - | 2 |
|  | SPOLU | 5 | 4 | 6\* | 5 | 20 |
| **Kód a názov odboru štúdia** | | 7902 J00 gymnázium | | | | | |
| **Stupeň vzdelania** | | nižšie sekundárne vzdelanie ISCED 2 | | | | | |
| **Forma štúdia** | | denná | | | | | |
| **Dĺžka štúdia** | | osemročná | | | | | |
| **Vyučovací jazyk** | | slovenský jazyk | | | | | |

**Charakteristika predmetu**

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk sa vníma ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka, ktorý je predpokladom pre ďalšie vzdelávanie. Jazyk je znakom národnej a individuálnej identity, prostriedkom komunikácie a profesionálnej realizácie, ako aj prostriedkom na vyjadrenie citov a pocitov.

Jazyk a komunikácia má významné postavenie vo výchovno-vzdelávacom procese. Obsah vzdelávacej oblasti Jazyk a jazyková komunikácia sa realizuje ( okrem vyučovacích a cudzích jazykov) vo vzdelávacom predmete slovenský jazyk a literatúra.

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa rozvíjajú kľúčové kompetencie: počúvanie, komunikácia ( hovorenie), čítanie, písanie – s porozumením.

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa uplatňuje členenie podľa jazykových rovín a štylistického využitia jazyka: fonetická a fonologická rovina jazyka

lexikologická rovina jazyka

morfematická a morfologická rovina jazyka

syntaktická rovina jazyka

štylistika

slovenský jazyk a literatúra

Predmet slovenský jazyk a literatúra je súčasťou vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia. Skladá sa zo zložiek: **slovenský jazyk (2 hodiny), sloh (1 hodina), literatúra (2 hodiny).**

**\* dramatická výchova (1 rozširujúca hodina)**

**Ciele vyučovacieho predmetu**

Jednotlivé zložky vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra plnia svoje špecifické ciele.

Slovenský jazyk a sloh

interpretovať texty ( hovorené a písané) formulovaním podstaty obsahu textu a jeho funkcie vo forme kľúčových slov a konspektu,

samostatne študovať z odborných kníh a časopisov, efektívne využívať rámcové časti knihy,

pracovať s jazykovými normatívnymi príručkami a zvyšovať svoju jazykovú kultúru

výrazne, plynulo čítať bez prípravy primeraný text – odborný, publicistický, umelecký

využívať vo vyučovacom procese vlastné záznamy pri tvorbe vlastných textov (napr. referát, úvaha),

vhodne uplatňovať vo svojich prejavoch logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet, gramatickú správnosť, spisovnosť,

ovládať a používať odbornú jazykovú terminológiu, taktiež základné pojmy z jednotlivých rovín,

vedieť sa vyjadrovať vhodne, výstižne, kultivovane, gramaticky správne, v súlade s funkciou prejavu a komunikatívnou situáciou – vo forme hovorenej a písanej,

uplatňovať v hovorených prejavoch výraznú artikuláciu, spisovnú výslovnosť, prozodické vlastnosti reči,

vhodne a správne uplatňovať v písaných prejavoch odseky a interpunkciu, dodržiavať pravopisnú normu,

tvoriť rozličné druhy textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi a slohovými postupmi,

aplikovať poznatky a zručnosti nadobudnuté pri vyučovaní slovenského jazyka v ostatných učebných predmetoch a naopak,

chápať a používať jazyk ako dôležitý znak národnej aj individuálnej kultúry, ako znakový systém, ako prostriedok s rozličnými funkciami: kognitívnou ( poznávacou), komunikatívnou (dorozumievacou) a expresívnou (výrazovou),

Literatúra

získať a upevniť si schopnosť medziľudského porozumenia a prirodzenej komunikácie

osvojiť si schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných, chápať potreby iných, myslenie, cítenie a konanie,

naučiť sa identifikovať s vlastnými skupinami, zbavovať pocitu nepriateľstva, predsudkov, osvojiť si schopnosť preklenúť prirodzené a kultúrne odlišnosti jednotlivcov a celých sociálnych skupín,

osvojiť si postupne logicko-myšlienkové operácie, a to najmä reprodukciu, porovnávanie a analógiu, klasifikáciu, analýzu a syntézu, indukciu a zovšeobecňovanie,

vytvoriť si individuálny hodnotový systém, ktorý rešpektuje relatívne trvalé a celospoločenské hodnoty, naučiť sa kriticky hodnotiť javy okolo seba, vedieť si obhájiť svoje stanovisko za pomoci argumentov,

rozvíjať svoju schopnosť tvorivo interpretovať osvojené myšlienky a produkovať vlastné,

naučiť sa správne, výstižne a v prípade potreby aj esteticky účinne vyjadrovať svoje myšlienky, postoje a názory ústne i písomnou formou,

vedieť citovo vyváženým spôsobom akceptovať a hodnotiť ľudí, javy a udalosti okolo seba a využívať pri tom umenie ako znak alebo model sveta,

udržiavať svoje ambície v rovnováhe so svojimi možnosťami, zdokonaliť sa v sebadiagnostike a sebahodnotení,

využívať získané poznatky na tvorbu ideálov sveta, spoločnosti, ľudí, premieňať ich na projekty a s pomocou umenia a literatúry si budovať motivačné potenciály na ich uskutočňovanie,

osvojiť si základné literárnovedné pojmy a na výbere najvýznamnejších slovenských a svetových autorov a literárnych diel sa oboznámiť s modelom vývinu umenia a umeleckej literatúry,

naučiť sa čítať umelecké dielo s kritickým odstupom, nadhľadom a získať schopnosť spojiť spontánnu analýzu diela s emocionálnym prežívaním textu,

naučiť sa chápať ideovú a umeleckú intencionalitu diela uvedomením si štylistickej a kompozičnej organizácie textu ku komplexnej estetickej pôsobnosti diela, osvojiť si zručnosť používať pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela poznatky z dejín a teórie dejín literatúry,

naučiť sa používať metódy analýzy a interpretácie básnických, prozaických a dramatických diel tak, aby sa emocionálny zážitok pri následnej analýze nestrácal, ale skôr prehĺbil,

naučiť sa chápať umelecké dielo ako znak a vidieť ho ako štylizovaný model skutočnosti, v ktorom sa okrem súdobej reality odráža aj celý autorský subjekt, jeho myslenie, emocionalita a kultúrna začlenenosť.

**Výchovné a vzdelávacie stratégie**

Sociálne komunikačné spôsobilosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu,

vytvárať ústne a písomné prejavy adekvátne situácii a účelu uplatnenia,

efektívne využívať dostupné informačno-komunikačné technológie,

prezentovať samých seba a výsledky svojej práce na verejnosti, používať odborný jazyk, primerane komunikovať v materinskom jazyku,

chápať význam a uplatňovať formy komunikačných spôsobilostí, ktoré sú základom efektívnej spolupráce, založenej na vzájomnom rešpektovaní práv a povinností a na prevzatí osobnej zodpovednosti.

Spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

vyjadrovať sa na vyššom stupni umeleckej gramotnosti prostredníctvom vyjadrovacích prostriedkov literatúry a iných druhov umenia,

orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch a používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky,

uvedomiť si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote a v živote spoločnosti,

ceniť a rešpektovať umenie a kultúrne historické tradície, tolerovať prejavy iných kultúr.

Spôsobilosť riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci mohli:

uplatňovať pri riešení problémov vhodné metódy založené na analyticko-kritickom a tvorivom myslení,

byť otvorení získavaniu a využívaniu rôznych, aj inovatívnych postupov, formulovať argumenty a dôkazy na obhájenie svojich výsledkov.

**Stratégia vyučovania**

Na vyučovacích hodinách slovenského jazyka a literatúry budeme uplatňovať rôzne metódy, postupy a formy práce: skupinové vyučovanie, práca s IKT, príprava a prezentácia projektov, problémové vyučovanie, literárne exkurzie, návšteva knižnice, besedy.

**Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia sa využijú nasledovné učebné zdroje:

D. Petríková Literárna výchova pre 5. roč. ZŠ

R. Trutz OG – vydavateľstvo Poľana, s. r. o.

E. Greifová

M. Morávková

D. Petríková Literárna výchova pre 6. roč. ZŠ

R. Trutz OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o.

D. Petríková Literárna výchova pre 7. roč. ZŠ

R. Trutz OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o.

D. Petríková Literárna výchova pre 8. roč. ZŠ

R. Trutz OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o.

D. Petríková Literárna výchova pre 9. roč. ZŠ

R. Trutz OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o.

6. J. Krajčovičová Slovenský jazyk I pre gymnáziá s osemročným štúdiom

K. Balážiková OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o.

7. Rýzková a kol. Cvičenia zo SJ pre gymnáziá S osemročným štúdiom1

SPN

8. M. Patáková Cvičenia zo SJ pre gymnáziá s osemročným štúdiom 2

SPN

9. Rýzková a kol. Cvičenia zo SJ pre gymnáziá s osemročným štúdiom 3

SPN

10. Rýzková a kol. Cvičenia zo SJ pre gymnáziá s osemročným štúdiom 4

SPN

11. Husková Cvičenia zo SJ pre gymnáziá s osemročným štúdiom 5

Cesnaková SPN

12. K. Ihnátková Komunikácia a sloh pre 1.- 4. ročník gymnázia s osemročný štúdiom

OG – Vydavateľstvo Poľana, s. r. o.

13. Žigová, L. a kol. Hravá slovenčina – Pracovný zošit pre 6. ročník ZŠ a prímu GOŠ

Vydavateľstvo Taktik

14. Králiková, I. a kol. Hravá literatúra – Pracovný zošit pre 6. ročník ZŠ a prímu GOŠ

Vydavateľstvo Taktik

# 15. Krajčovičová, J. Pomocník z literatúry 6 pre 6. ročník ZŠ a 1. ročník GOŠ

# Orbis Pictus Istropolitana

Top of Form

[Sledovať vydavateľstvo](http://www.martinus.sk/?uMod=moj&uTyp=login&rurl=%2Fknihy%2Fvydavatelstvo%2FOrbis-Pictus-Istropolitana%3Ffollow%3D1)



**PROSTRIEDKY HODNOTENIA**

test, písomná previerka – jazyk, literatúra, sloh – priebežne – hodnotenie známkou

sloh – školská písomná/ústna práca – 2 x v školskom roku – hodnotenie známkou

diktát – 4 x v školskom roku – hodnotenie známkou

ústna odpoveď – priebežne – hodnotenie známkou

bonus – (opakovanie na zač. hodiny, aktivita, DÚ, krátke previerky) – hodnotenie známkou

**PREZENTÁCIA VEDOMOSTÍ A ZRUČNOSTÍ**

**Povinné:**

prezentácia prebraného učiva priebežne – ústne

prezentácia vytvorených textov priebežne – ústne s prezentáciou ukážky

beseda o prečítanom diele aktívna ústna s písomnou prípravou

spracovanie domácich úloh písomne

rozbor ukážok z čítanky ústne (pri domácom zadaní písomne)

**DIKTÁT**

V rozsahu predpísanom učebnými osnovami, hodnotenie podľa pokynov v učebných osnovách

**PROJEKT**

Hodnotenie podľa osobitných kritérií (jednotlivci)

**INÉ AKTIVITY:**

- **Mimoriadne body:** aktivita na vyučovaní, účasť na mimoškolských aktivitách ( Hviezdoslavov Kubín, OSJL a pod.), pomoc pri tvorbe nástenky, iné mimoriadne aktivity pri prezentovaní vedomostí a poznatkov,

**- Záporné body:** nedodržanie termínu pri odovzdávaní domácich zadaní, podvádzanie pri písomnom/ústnom skúšaní, opakované preukázanie zásadných nevedomostí z preberaného učiva, nepripravenosť na vyučovanie (domáce úlohy, učebné pomôcky).

**Výsledné hodnotenie: známkou**

Hodnotiace portfólio možno podľa potreby aktualizovať.

Bottom of Form

**Vyučujúce využívajú vážený priemer;**

**V rámci jednotlivých tematických celkov sa budú priebežne realizovať rôzne formy hodnotenia a klasifikácie:**

- ústne individuálne skúšanie

- ústne frontálne skúšanie

- písomné skúšanie

- individuálne hodnotenie vlastnej tvorby

- referáty

- prezentácie

**Žiak je povinný ich absolvovať, v prípade neúčasti je povinný si ich nahradiť;**

OBSAH VZDELÁVANIA

**1.ročník (PRÍMA) 165 hodín ročne Slovenský jazyk – 66 hod. Sloh – 33 hod. Literatúra – 66 hod.**

**SLOVENSKÝ JAZYK (66 hod.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok,  počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostr.  hodnot. |
| Téma | Pojmy | Spôsobilosti |
| **ZVUKOVÁ ROVINA JAZYKA**  **a PRAVOPIS**  (18 hodín)  **VÝZNA-MOVÁ ROVINA JAZYKA**  (9 hodín)  **TVAROVÁ ROVINA JAZYKA**  (31 hodín)  **SKLADOB-NÁ ROVINA**  (2 hodiny)  OPAKOVANIE  (6) | **Hláskoslovie**  Grafická stránka jazyka    Z čoho sa skladá reč? (1)  Hlásky - delenie hlások  Samohlásky (1)  Spoluhlásky  Delenie podľa pravopisu (1)  Obojaké spoluhlásky (1)  Vybrané slová (3)  Delenie spoluhl. podľa znelosti (1)    Spodobovanie (2)  Diakritické znamienka (1)  Interpunkčné znamienka (1)  Označovanie priamej reči (2)  Rozdeľovanie slov (2)  Opakovanie a upevňovanie učiva  **1. kontrolný diktát**  **(opakovanie po 5. roč.)**  **Oprava 1. kontrolného diktátu** (2)  **Zvukové vlastnosti reči**  Melódia vety (1)  Prestávka, sila hlasu a dôraz (1)  **(Osobnostný a sociálny rozvoj)**  **PT**  Slovná zásoba  Slová podľa významu  Jednovýznamové a viacvýznamové  slová (2)  Synonymá (1)  Antonymá (1)  Spisovný jazyk a nárečia (1)  **(Multikultúrna výchova) PT**  Ustálené slovné spojenia  Frazeologizmus(1)  **(Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra) PT**    Slovníky (1)  Tvorenie slov (1)  Opakovanie a upevňovanie učiva (1)  **Ohybné slovné druhy**  **Podstatné mená** (11 hodín) Všeobecné a vlastné podstatné mená  (1)  Pravopis vlastných mien (2) Skloňovanie podstatných mien (1)    Vzory podstatných mien m. rodu (2)  Vzory podstatných mien ž. rodu (2)  Vzory podstatných mien s. rodu (1)  Opakovanie a upevňovanie učiva  **2. kontrolný diktát (podst. mená)**  **Oprava 2. kontrolného diktátu** (2)  **Prídavné mená** (7 hodín)  Akostné prídavné mená (1) Skloňovanie prídavných mien (1) Vzory akostných prídavných mien (2)  Stupňovanie (1)  **3. kontrolný diktát (príd. mená)**  **Oprava 3. kontrolného diktátu** (2)  **Zámená**  Delenie zámen – osobné zámená (2)  **Číslovky**  Základné a radové číslovky (1)    Opakovanie a upevňovanie učiva (1)  **Slovesá** (6 hodín)  Časovanie slovies  Osoba a číslo (1)  Čas (1)  Sloveso *byť* (1)  Ako správne vykať? (1)  Opakovanie a upevňovanie učiva    **4. kontrolný diktát (slovesá)**  **Oprava 4. kontrolného diktátu** (2)  **Neohybné slovné druhy** (2 hodiny)  **Príslovky a predložky**  **Veta** (2 hodiny)  Jednoduchá veta  Vety podľa obsahu (1)    Slovosled (1)  Opakovanie a upevňovanie učiva (6) | abeceda, písmená: veľké, malé, tlačené, písané  hlásky, slabiky, slová  samohlásky, spoluhlásky, dvojhlásky  krátke, dlhé samohlásky  výslovnosť a výskyt ä  tvrdé, mäkké spoluhlásky  slabikotvorné hlásky: l, ĺ, r, ŕ  obojaké spoluhlásky  vybrané, príbuzné slová  **znelé, neznelé, znelé nepárové (zvučné)** **spol.**  Spodobovanie, **splývavá výslovnosť**  dĺžeň, mäkčeň, vokáň  bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka, bodkočiarka,  úvodzovky, priama reč, uvádzacia veta  rozdeľ. slov na slabiky, rozdeľovanie predpon. slov, slabičné a nesl. predpony, **spojovník, pomlčka**  melódia znamovacej, opytovacej, rozkazovacej, želacej, zvolacej vety  **prestávka, sila hlasu, dôraz**  **jednovýznamové slová, viacvýznamové slová**  synonymá, syn. slovník  antonymá  **spisovný jazyk, nárečia**  ustálené slovné spojenie **frazeologizmus**, frazeologický slovník, **príslovie, porekadlo, pranostika**  **prirovnanie**  pravopisný, synonymický, frazeologický slovník  **tvorenie slov odvodzovaním**, predpona, odvodené slovo  **ohybný slovný druh**  podstatné mená,  všeobecné, vlastné  **konkrétne, abstraktné**  **životné, neživotné**  skloňovanie  mužský, ženský, str. rod  jednotné, množné číslo  N, G, D, A, L, I,  **vokatív**  **vzory**  **chlap, hrdina, dub, stroj,**  **žena, ulica, dlaň, kosť,** pravidlo o rytmickom krátení  **mesto, srdce, vysvedčenie, dievča**  **akostné príd. mená**  rod, číslo, pád  **vzor pekný, cudzí**  **stupňovanie**  zámená, delenie zámen:  osobné: základné, privlastňovacie zámená  **skloňovanie**  číslovky, základné číslovky, radové číslovky  **násobné číslovky**  slovesá:  časovanie, neurčitok  1., 2., 3. osoba, číslo  minulý, prít., budúci čas  sloveso byť  tykanie a vykanie  **zvratné a nezvratné slovesá**  **druhy prísloviek,** M, Č, S, P  **stupňovanie**  **väzba s pádom**  **vokalizácia**  veta, jednoduchá veta  **holá, rozvitá, s viacnás. VČ**  vety podľa obsahu:  oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia,  želacia, zvolacia  slovosled | Precvičovať používanie primeranej neverbálnej komunikácie. Realizovať rozhovory na bežné situácie s ohľadom na etiketu. Poznať rozdelenie spoluhl.: mäkké – tvrdé, znelé – neznelé. Ovládať pravopis po mäkkých, tvrdých a obojakých spoluhláskach. Uplatniť vedomosti o spodobovaní v konkrétnych slovách a v bežnej komunikácii na hodine. Správne zahlásiť správy. Správne a ekonomicky viesť telefonický rozhovor. Aplikovať v praxi poznatky o slov. pravopise. Správne rozdeľovať slová na konci riadku a dodržať pravidlá delenia pri slovách so slabičnou a neslabičnou predponou. Posúdiť správnosť interpunkcie. Rozlíšiť želaci a zvolaciu vetu. Chápať formálnu stránku textu, vyjadriť ju hlasovými prostriedkami: prestávka, sila hlasu, dôraz, melódia vety. Správne intonovať všetky druhy viet podľa obsahu.  Vysvetliť pojmy: prestávka, sila hlasu, dôraz, splývavá výslovnosť, spodobovanie. Pri čítaní dodržiavať správne dýchanie. Správne artikulovať a vyslovovať slabiky: de, te, ne, le, di, ti, ni, li. Dodržiavať správnu dĺžku slabík.  Uplatňovať primeranú silu hlasu a správnu melódiu. Uplatňovať správnu intonáciu viet. Vedieť nahlas plynulo čítať svoj aj cudzí text so správnou artikuláciou a itonáciou.  Vedieť primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj, dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim, vhodne sa pohybovať, dodržiavať pravidlá haptiky.  Používať vhodné slová, slovné spojenia,  jazykové prostriedky v súlade s danou komunikačnou situáciou s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie.  Vyjadrovať sa spisovne. Vysvetliť pojmy spisovný jazyk a nárečie. Oboznámiť sa s výslovnosťou v regionálnom (spišskom) nárečí a porovnať ho so spis. slovenčinou. Nárečie používať s ohľadom na cieľovú a obsahovú stránku textu.  Vyjadrovať sa plynule, zrozumiteľne v primeranej komunikačnej situácii.  Členiť slová na slabiky a určiť predponu v slove v rámci textu.  Vysvetiť pojmy a vyhľadať viacvýznamové slová, odvodené slová, synoymá a antonymá v texte a uviesť konkrétne príklady. Zdôvodniť funkciu synoným v texte. Vysvetliť lexikálny význam: viacvýznamových slov, synoným, antoným.  Vysvetliť lexikány význam ustálených slovných spojení: prísloví, porekadiel, pranostík, prirovnaní v danom texte. Vedieť v súlade s cieľom komunikácie využívať v texte ustálené slovné spojenia, zdôvodniť ich výber a použitie.  Poznať funkciu jazykovedných príručiek, vybrať a používať vhodnú. Overiť si význam neznámych slov v jazykovedných príručkách.  Roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu. Aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien vo vlastnom texte. Správne používať v komunikačnej situácii podstatné mená a ich gramatické kategórie. Vysvetliť a uplatňovať zákon o rytmickom krátení. Uplatniť vedomosti o pravopise vlastných podstatných mien.  Správne skloňovať **slovo euro**.  Roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu. Aplikovať vedomosti o skloňovaní prídavných mien vo vlastnom texte. Správne použiť a vystupňovať akostné prídavné mená. Vysvetliť funkciu stupňovania v texte.  Chápať význam prídavných mien v opise. Chápať dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu.  Správne používať v komunikačnej situácii akostné prídavné mená a ich stupňovanie. Vysvetliť a uplatňovať zákon o rytmickom krátení.  Správne používať v komunikačnej situácii osobné zámená. Rozlišovať základné a privlastňovacie osobné zámená.  Rozoznať základné a radové číslovky. Aplikovať vedomosti o skloň. čísloviek, dodržiavať ich pravopis. Správne ich používať v komunikačnej situácii.  Aplikovať znalosti o časovaní slovies a osobitne slovesa byť v texte. Chápať dôležitosť slovies v rozprávaní.  Správne používať v komunikačnej situácii slovesá a ich gramatické kategórie. Správne používať tykanie a vykanie.  Dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení, viet a textu.  Samostatne tvoriť jednoduché vety s dodržiavaním pravidiel slovosledu a intonácie. V prípade nepochopenia opraviť, rozviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. Samostatne utvoriť stručný súvislý text s jednoduchými vetami. Rozlíšiť vety podľa obsahu a pri čítaní textu uplatniť správnu melódiu príslušných viet. | **Žiaci s nimi budú oboznámení na začiatku školského roka**  **Povinné hodnot.:**  ústne skúšanie, písomné skúšanie, aktivita na hod., písomné domáce úlohy, tvorba projektu  **1. kontr.diktát**  **2. kontr. diktát**  **3. kont. diktát**  **4. kont. diktát** |

**SLOH (33 hod.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok  Počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| Rozhovor  (1)  Práca s informáciami  (3)  Opisný slohový postup  (7)  Informačný slohový postup  (14)  Rozprávací slohový postup  (4)  Umelecký a vecný text  (4) | Rozhovor, začiatok a koniec telefonického rozhovoru, tvorba otázok (žiadosť o informáciu)  **(Osobnostný a sociálny rozvoj) PT**  voľná téma s využitím rôznych informácií  Opis predmetu  Opis obrázka (ilustrácie)  Opis osoby  **Opis pracovného postupu**  Správa, oznámenie  Krátke správy: SMS, e-mejl  Súkromný list  Pozvánka  Inzerát  Plagát  Reklama  Pohľadnica  Vizitka  **Interview/cielený rozhovor**  Diskusia  **(Mediálna výchova: tlač, televízia, rozhlas, internet)**  **PT**  Jednoduché rozprávanie  **Rozprávanie s využitím priamej reči**  Umelecký text  Vecný text | pozdrav, oslovenie, predstavenie sa, privítanie, rozlúčenie, prosba/želanie, poďakovanie, ústne ospravedlnenie, ospravedlnenie s vysvetlením  úvod, jadro, záver, odsek, osnova, koncept, kľúčové slová  **opisný slohový postup**  opis predmetu (ústne/pís.)  **statický opis**  opis obrázka, ilustrácie (ústne)  opis osoby  **opis pracovného postupu**  **dynamický opis**  úvod, jadro, záver, odsek, osnova, koncept, kľúčové slová  **informačný slohový postup**  správa, oznámenie, krátke správy: SMS, e-mejl, súkromný list (ústne/pís.) adresa odosielateľa, oslovenie,  pozvánka, inzerát, plagát, reklama, pohľadnica, blahoželanie, **interview,** vizitka, **diskusia, argument, dokazovanie**  nápis  rozprávanie (ústne/písomne), jednoduché rozprávanie  **rozprávanie s využitím priamej reči,** časová postupnosť v rozprávaní (ústne/ pís.)  úvod, jadro, záver, odsek, osnova, koncept, kľúčové slová  Umelecký a vecný text  **téma, hlavná myšlienka,** názor, súhlas, nesúhlas,  nadpis,  **poznámky/konspekt**  reprodukcia (ústna) | Žiak vie dodržiavať zásady slušného správania – etikety v konkrétnych komunikatívnych situáciách.  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmov konspekt, osnova, koncept.  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmov úvod, jadro, záver.  Žiak vie nájsť v texte kľúčové slová.  Žiak vie vytvoriť  osnovu a koncept svojho textu na zadanú alebo voľnú tému s členením na úvod, jadro, záver.  Žiak vie definovať pojmy opis predmetu, obrázka, osoby, pracovného postupu.  Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú  Tému opis predmetu (obrázka, osoby).  Žiak vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú  tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti.  Žiak vie definovať pojmy rozprávanie, jednoduché rozprávanie, rozprávanie s využitím priamej reči  Žiak vie s pomocou učiteľa porovnať rozprávanie a opis pracovného postupu.  Žiak vie vytvoriť osnovu a koncept svojho textu.  Žiak vie s pomocou učiteľa pracovať s jazykovednými príručkami: PSP, Malý synonymický slovník – skontrolovať správnosť a vhodnosť slov použitých v texte.  Žiak vie vytvoriť jednoduché rozprávanie s  využitím priamej reči.  Žiak vie po príprave nahlas prečítať svoj text.  Žiak vie definovať pojmy správa, oznámenie, krátke správy, SMS, e-mail/e-mejl, súkromný list, pozvánka, inzerát, plagát, reklama, pohľadnica, vizitka, interview, diskusia.  Žiak vie napísať adresu na obálku a pohľadnicu.  Žiak vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie.  Žiak vie vytvoriť text interview.  Žiak vie vytvoriť vlastnú vizitku.  Žiak vie vytvoriť na zadanú tému SMS.  Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť a rozlíšiť správu a oznámenie.  Žiak vie vytvoriť podľa vzoru na voľnú tému pozvánku, plagát, reklamu (individuálny výber žiaka).  Žiak vie aplikovať znalosti o formálnej úprave súkromného listu počas tvorby.  Žiak vie na podnet učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.  Žiak vie napísať čistopis.  Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie súvisiace s obsahom textu.  Žiak vie rozlíšiť vecný text od umeleckého.  Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte.  Žiak vie vyhľadať v texte miesto, čas, názov.  Žiak vie vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa k téme textu.  Žiak vie s pomocou učiteľa vyvodiť záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte.  Žiak vie vo veku primeranom texte vyjadriť súhlas / nesúhlas s ním, pomenovať tému.  Žiak vie vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoje estetické zážitky z prečítaného textu.  Žiak vie prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti.  Žiak vie dokončiť začatý príbeh.  Žiak vie reprodukovať umelecký text . | **Žiaci s nimi budú oboznámení na začiatku školského roka**  **Povinné hodnot.:**  ústne skúšanie, písomné skúšanie, aktivita na hod., písomné domáce úlohy, tvorba projektu  1.školská písomná práca  (Statický opis)  2.školská písomná práca  (Rozprávanie s prvkami priamej reči) |

**LITERATÚRA (66 hod.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok, počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **I. Ľudové piesne, koledy, poézia nonsensu**  (8 hodín)  **II. Krátke formy ľudovej slovesnosti**  (4 hodiny)  **III. Kde bolo, tam bolo ...**  (17 hodín)  **IV. Povesti**  (7 hodín)  **V. Bájky**  (7 hodín)  **VI. Legendy**  (3 hodiny)  **VII. Literatúra pre deti**  (11 hodín)  **VIII. Náučná literatúra**  (4 hodiny)  **IX. Filmová a televízna rozprávka**  (4 hodiny)  **X. Komiks**  (1 hodina) | Úvodná hodina: Milan Rúfus: Tak…  Ľudové piesne  Regionálne piesne  Poézia nonsensu:  Červený kacheľ, Chodí Janíček,  Š. Žáry: Možné nemožnosti  T. Janovic: O cestovaní nosa… (2)  **Projekt – ľudová pieseň** (2)  **(Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra) PT**  Hádanky, vyčítanky, príslovia, porekadlá, pranostiky (3)  Opakovanie a upevňovanie učiva (1)    Slovenské ľudové rozprávky:  Zlatí bratkovia (2)  CD – rozprávky (2)  Najväčšie cigánstvo (1)  **Projekt – slovenské ľudové rozprávky** (1)  Autorské rozprávky:  H. Ch. Andersen: Škaredé káčatko (1)  P. Karpinský: Rozprávky z Múzea.... (2)  M. Rúfus: Loktibrada (1)  Ľ. Zúbek: Ako čertík Froliš pomáhal  svätému Petrovi (1)  G. Rodari: prešibaný Pinocchio (2)  J. Satinský: Štikútko (1)  **Beseda:** ***Moje obľúbené rozprávky*** (1)  *návšteva mestskej knižnice* (1)  Opakovanie a upevňovanie učiva (1)  **(Multikultúrna výchova) PT**  A. Marec: Jánošikovské Vianoce  J. Domasta: Tri prúty kráľa Svätopluka  M. Ďuríčková: Žabia studňa  A. Medňanský: Skala Margita vo Váhu  J. Melicher: Štiavnické jašteričky  M. Hudec: Povesť o Váhu, Povesť o bratislavskom orlovi (komiks)  Regionálne povesti (1)  Jonáš Záborský: Vrabce a kohút, Tulipán a fialka  Ezop: Nenásytná líška  Daniel Naborowski: Líška a lasica  Ezop: Jeleň pri jazierku  Ivan Andrejevič Krylov: Vrana a líška  Peter Petiška: Havran a líška  Julian Ejsmond: Bájkar a urazení  Aleksander Fredro: Osol  Ignacy Krasicky: Korytnačka a myš, Drevo, Tomáš Janovic: Podnájmy  **Vytvorenie projektu – vlastný výber** (2)  Stvorenie sveta, Narodenie Ježiša  S. Lagerlöfová: V Nazarete  O. Sliacky: Uzdravenie hodnostárovho syna  Opakovanie a upevňovanie učiva (1)  Ľ. Ondrejov: Obyvatelia pri potôčiku  H. Zelinová: Spať na slnku  R. Sloboda: Konkurz  V. Šikula: Moje povinnosti  N. Tanská: Dve stoličky pri okne  J. Navrátil: V znamení bumerangov  K. Jarunková: Kamaráti  D. Clark: Mať takého brata  A. Landersová: Nebo a peklo – to je naozaj (9)  **Beseda o vybranej knihe** (1)  Opakovanie a upevňovanie učiva (1)  **(Osobnostný a sociálny rozvoj) PT**  Encyklopédie:  Encyklopédia sveta, Detská encyklopédia, Encyklopédia zvierat, Slávni lekári, Dejiny sveta    Filmová rozprávka: O hlúpej žene  Bábková hra: J. Bartek: O veľmi chorej princeznej  W. Disney: Mickey Mouse, Aj prasiatka robia špinu, Bez káčera Donalda to nie je ono! | poézia, **báseň**, **pieseň**, ľudová pieseň, **nonsens,** verš, strofa, rým, **rytmus,** prízvučná a neprízvučná slabika, **refrén**, **personifikácia/zosobnenie** prirovnanie, zdrobnenina, autor/spisovateľ/poslucháč, čitateľ/divák,  hádanka, vyčítanka, **príslovie, porekadlo, pranostika**  rozprávka, ľudová rozprávka, autorská rozprávka,  **televízna/filmová rozpr.**  dialóg, nadpis, odsek, kapitola, literárna postava, hlavná postava, vedľajšia postava, dej, text, kniha, knižnica  povesť,  **ľudová povesť,**  **autorská povesť**  **bájka**  **legenda**  literatúra pre deti, **téma,** hlavná myšlienka, postava, ilustrácia, **dialóg,** próza, nadpis, odsek, kapitola  **odborná (náučná) literatúra,**  **encyklopédia,**  filmová rozprávka, televízna rozprávka, rozhlas, televízia, film, dialóg, divadelná hra, bábkové divadlo, bábka  komiks | Oboznámiť sa s pojmom ľudová slovesnosť. Vyhľadať v textoch slová, ktoré vyjadrujú city a náladu, poznať pojmy: verš, strofa, rým, personifikácia, zdrobnenina. prirovnanie, vyhľadať vtipné slová. Ovládať pojem rytmus, prízvučná a neprízvučná slabika, poézia. Vedieť vysvetliť pojmy: ľudová pieseň, báseň. Vyhľadať v texte nezmysly, poznať pojem nonsens. Vysloviť vlastný názor na báseň, vysvetliť obrazné pomenovania, hrať sa so slovami. Nájsť v piesni refrén.  Tvorba vlastného nonsensu. Prezentovať regionálne piesne. Vysvetliť pojmy: autor/spis., čitateľ  Vyhľadať v prísloviach ponaučenie, definovať krátke žánre ľud. slovesnosti. Zistiť rozdiel medzi príslovím a porekadlom, vysvetliť myšlienky ukryté v pranostikách, vymýšľať hádanky. Vytvoriť zbierku detských vyčítaniek.  Zopakovať a prehĺbiť získané vedomosti o ľud. piesni a krátkych formách.  Uplatniť pri čítaní textu rytmus, silu a zafarbenie hlasu, pauzu. Vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou. Definovať prózu, dej, text Porovnať ľudovú a autorskú rozprávku. Vyhľadať v texte (ne)skutočné deje a prvky, fantastické postavy, magické predmety, znaky ľudovej rozprávky. Vypísať personifikácie. Rozvíjať uvedomelé a zážitkové čítanie. Zdôrazniť prednesom úlohu niektorej postavy, dialóg, monológ. Dramatizácia časti textu. Vyhľadať kľúčové slová. Poznať pojmy: gradácia, variácie, magické čísla. Zberatelia ľud. rozpr. Samostatne vyhľadať ďalšie 3 rozprávky od Andersena alebo iných autorov a o výsledkoch informovať spolužiakov. Oboznámiť sa s pojmom dej. Charakterizovať pojem literárna postava, hlavná a vedľajšia postava. Nájsť v úryvku znaky odlišujúce autorskú rozprávku od ľudovej. Nacvičiť zážitkové čítanie, hodnotiť konanie postáv. Nájsť v texte kladné a záporné postavy. Zhodnotiť medziľudské vzťahy medzi postavami (**ľudské práva)**. Porovnať veršovanú a prozaickú podobu rozprávky. Prerozprávať príbeh. Určiť hlavných hrdinov, charakterizovať ich a zhodnotiť ich konanie. Cvičiť reprodukciu príbehu a dotvárať ho pomocou vlastnej fantázie. Nacvičiť umelecký prednes. Pretvoriť veršovanú rozprávku na prózu. Vedieť, čo je prirovnanie, dialóg, uviesť príklady. Na základe osnovy prerozprávať príbeh. Vymyslieť zakončenie príbehu. Porovnať obsah rozprávky s názvom knihy. Hľadať nezmysly, vymyslieť neskutočný príbeh s využitím vlastnej fantázie. Porovnať Štikútka s predchádzajúcimi rozprávkami. Poznať pojem moderná autorská rozprávka. Zhodnotiť vonk. kompozíciu diela: použitie nadpisu, odseku. Poznať pojem kapitola.  Vyjadriť vlastné názory na prečítané rozprávky. Oboznámiť sa s pojmami kniha, knižnica. Vedieť sa orientovať v knižnici.  Nacvičovať uvedomelé čítanie, vyhľadať kľúčové slová. Charakterizovať Jánošíka, poznať pojem povesť. Odlíšiť pojmy autorská a ľudová povesť. Dramaticky predniesť monológ Svätopluka, vypísať prívlastky.  Prerozprávať povesť, vyhľadať reálne a fantastické prvky. Časť povesti pretvoriť na rozprávku, dokázať na konkrétnom texte, že ide o povesť.  Poznanie regionálnych povestí: samostatné získavanie informácií a prezentácia výsledkov výskumu.  Vysloviť typické vlastnosti zvierat a rastlín v bájkach. Prerozprávať ukážky. Vysvetliť alegóriu (inotaj). Vyhľadať a charakterizovať postavy bájok a porovnať ich s postavami rozprávok a povestí. Vedieť umelecky zarecitovať zvolenú ukážku. Odhaliť poučenie vyplývajúce z bájky. Umelecky predniesť úryvok. Vytvoriť osnovu prečítaného diela. Nájsť ďalšie známe bájky.  **Vytvoriť projekt podľa vlastného výberu (nonsens, bájka, rozprávka, povesť) a prezentovať ho (forma knižky alebo triedneho literárneho časopisu, nástenky).**  Vedieť vyhľadať kľúčové slová, reprodukovať príbeh, nakresliť osnovu. Charakterizovať hrdinov legiend, porovnať ich s typickými hrdinami rozprávok. Zhodnotiť konanie postáv. Nájsť stupňovanie deja, vypísať prirovnania a prívlastky, vedieť ich tvoriť. Uvažovať a vyjadriť sa k protikladu temnota – svetlo, kladná a záporná postava.  Charakterizovať správanie a konanie Jerguša. Diskutovať o prečítanom diele, zhodnotiť konanie postáv, jazykové prostriedky. Vedieť vysvetliť najkrajšie myšlienky, uvažovať nad vzťahmi medzi deťmi, rodičmi a starými rodičmi. Nacvičiť rýchle čítanie. Vyjadriť vlastné názory na prijatie Miloša do spevokolu. Vyhľadať v texte vtipné dialógy, prerozprávať príbeh, poznať pojem humorné prozaické dielo. Vyhľadať v úryvku nevšedné a pútavé časti, hodnotiť postoj rozprávača príbehu, dokončiť rozprávanie podľa vlastnej predstavy, vysvetliť určené slovné spojenia. Charakterizovať postavy v diele, zamyslieť sa nad výrokmi postáv. Slangové slová nahradiť spisovnými výrazmi. Nájsť v texte rozdiely medzi dvoma dvojicami bratov - dospelými a deťmi. Vlastnými slovami prerozprávať príbeh. Zopakovať si, čo je próza, odsek, nadpis, kapitola.  Nacvičiť informačné čítanie, všímať si jazykovú stránku textu. Porovnať náučné texty s textami krásnej literatúry. Vedieť pracovať s encyklopédiou. Poznať pojem encyklopédia.  Nájsť rozdiely v spôsobe vyjadrovania v prozaickej a filmovej podobe rozprávky, zahrať hru podľa textu scenára. Ovládať termíny: filmová rozprávka, televízna rozprávka, rozhlas, televízia, film, noviny, časopisy, divadelná hra, bábkové divadlo, bábka. Hľadať spoločné a rozdielne znaky: televíznej a divadelnej hry. Zopakovať si pojem dialóg.  Vybrať si niektorú humornú situáciu a spracovať ju formou komiksu. Vedieť, čo je komiks a tzv. slovná bublina. | **Žiaci s nimi budú oboznámení na začiatku školského roka**  **Povinné hodnot.:**  ústne skúšanie, písomné skúšanie, beseda o prečítanom diele, aktivita na hod., písomné domáce úlohy, tvorba projektu |

**2. ROČNÍK (SEKUNDA) 132 hod. ročne Slovenský jazyk - 66 hod. Sloh - 33 hod. Literatúra – 33 hod.**

**LITERATÚRA (33 hod.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok  počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky  hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **1. POÉZIA,**  **BÁSEŇ,**  **POPULÁRNA**  **PIESEŇ**  **(7 hodín)** | Úvodná hodina - báseň  Ľ. Štúr: Uvítanie  J. Smrek: Oči  M. Haľamová: Jar, Jeseň  - populárna pieseň  P. Nagy: Nikdy nezober drogu  B. Filan: Túlavý psík  Čítanie a počúvanie podľa výberu žiakov  ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: čítanie s porozumením, frázovať básnický text v zhode s jeho rytmom, umelecký prednes, porovnať ľudovú pieseň s populárnou piesňou, verbalizácia čitateľského zážitku, pokus o napísanie vlastného textu piesne | poézia, báseň**, populárna pieseň,**  nadpis, verš, strofa, refrén  rým**, združený, striedavý, obkročný, prerývaný** | Žiak vie vysvetliť pojem poézia, báseň, populárna pieseň  Žiak vie s pomocou učiteľa porovnať populárnu pieseň s ľudovou na základe kritéria stanoveného učiteľom..  Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu verš.  Žiak vie určiť v básni alebo populárnej piesni slová, ktoré sa rýmujú.  Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým.  Žiak vie pri prednese básne rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. | **Žiaci s nimi budú oboznámení na začiatku školského roka**  **Povinné hodnot.:**  ústne skúšanie, písomné skúšanie, aktivita na hod., beseda o prečítanom diele, písomné domáce úlohy, tvorba projektu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. BALADA**  (5 hodín) | Ľudová balada: Išli hudci horou . . .  Umelá balada:  J. Botto: Lucijný stolček  P.O.Hviezdoslav: Zuzanka Hraškovie  ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: čítanie textu s porozumením, transformácia textu balady do prozaickej formy, verbalizácia čitateľského zážitku a tvorba ústnej výpovede, vyhľadať relevantné informácie o autoroch a ich dielach, pripraviť referát a prezentáciu  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV | **balada,** ľudová a umelá  **metafora a epiteton** | Žiak vie vysvetliť pojem balada.  Žiak vie identifikovať hlavné znaky balady aj v neznámom (zatiaľ nečítanom) texte.  Žiak vie porovnať baladu s inými básnickými útvarmi,  charakterizovať rozdiely.  Žiak vie pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie.  Žiak vie vysvetliť funkciu epiteta v umeleckom texte.  Žiak vie vyhľadať v básni (piesni, balade) metaforu a vie vysvetliť jej význam.  Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať vedomosti o vonkajšej kompozícii diela – verš, strofa na známu baladu.  Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. PRÓZA AKO**  **ZÁKLADNÁ**  **FORMA LIT.**  **TVORBY**  **BÁJ**  **POVIEDKA**  **(8 hodín)** | Próza: Staroveké grécke báje – kľúčové slová, dejová osnova, prerozprávanie  Staroveké grécke báje – hlavné a vedľajšie postavy, ich charakteristika  Staroveké grécke báje - projekt a prezenzácia v triede ( písaná podoba s vlastnými ilustráciami)  Próza: M. Kukučín – Z teplého hniezda  J. G. Tajovský – Do konca    Jednoduché porovnanie báje s poviedkou, z hľadiska pôvodu, autorstva, spoločných a odlišných znakov  ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: čítanie textu s porozumením, verbalizácia čitateľského zážitku a tvorba ústnej výpovede  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV | próza  **umelecká literatúra**  rozdiel medzi poéziou a prózou (**viazaná a neviazaná reč)**  **báj, poviedka**  dialó**g, monológ,** ilustrácia  hlavná liter. postava  vedľajšia postava  **rozprávač**  **ja/on rozprávanie**  **vonkajšia kompozícia**  **vnútorná kompozícia (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)** | Žiak vie vysvetliť pojmy báj, poviedka a uviesť príklady bájí, ktoré prečítal. Vie identifikovať základné znaky báje. Vie podľa stanovených kritérií určiť poviedku.  Žiak vie vyhľadať v texte báje, poviedky hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať z čitateľského hľadiska.  Žiak spoznáva iné kultúry , rešpektuje ich, spoznáva vlastnú kultúru. – (MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA)  Žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojom projekte, vie prezentovať projekt.  Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť podstatu zápletky v texte.  Žiak vie aplikovať pojmy monológ, dialóg na konkrétnej ukážke. | Prezentácia vlastných projektov  ústne skúšanie -priebežne  písomné skúšanie |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. DOBRODRUŽNÁ LITERATÚRA**  (5 hodín) | Dodrodružná literatúra:  E. Hemingway – Starec a more  A. C. Doyle – Na ten obraz nikdy  nezabudnem  A. Marec – V údolí dlhých tieňov  D. Defoe – Robinson Crusoe  Plynulé čítanie súvislého textu s porozumením, vyjadrenie bezprostredných pocitov po čítaní  Hľadanie kľúčových slov vo vybranom texte, zostavenie osnovy, reprodukcia textu | **dobrodružná literatúra -** znaky  **rozprávač**  **ja-forma**  **on-forma**  **úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie** – aplikácia lit.  pojmov | Žiak vie vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, rozprávač, vie identifikovať formy rozprávača a transformovať z ja-formy do on-formy a naopak.  Žiak vie nájsť jazyk. Prostriedky, ktorými autor dosahuje dramat. napätie v texte.  Žiak vie aplikovať poznatky o  literárnej postave v prečítanom texte a charakterizovať ju.  Žiak vie hľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu.  Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu.  Schopnosť vnímať a citlivo pristupovať k prírode. – (ENVIROMENTÁLNA VÝCHOVA) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. DIVADELNÁ**  **HRA**  **ROZHLASOVÁ HRA**  (8 hodín) | Hľadanie časti, v ktorej sa stupňuje napätie deja, prostriedky, ktorými to autor dosiahol  Tvorba krátkych prozaických textov s prvkami dobrodružnej literatúry  ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: čítanie textu s porozumením, , verbalizácia čitateľského zážitku a tvorba ústnej výpovede  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  Dráma:  H. Ch. Andersen – Snehová kráľovná  J. C. Hronský – Sokoliar Tomáš | **dráma**  divadelná hra  rozhlasová rozprávka - audiálne umenie  dialóg, monológ - aplikácia  pojmov | Žiak vie pomocou učiteľa vytvoriť krátky prozaický text, ktorý obsahuje niektoré znaky dobrodružnej literatúry.  Žiak vie definovať pojmy divadelná hra, rozhlasová rozprávka.  Žiak vie rozlíšiť prozaický text od dramatického. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Definícia pojmov divadelná hra, rozhlasová rozprávka, porovnanie s filmovým spracovaním  Porovnanie vonkajšej kompozície literárneho textu – prozaická a dramatická forma  Prerozprávanie deja prečítaného textu  ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU: hlasné dramatizované čítanie textu, so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz chápania významu textu , verbalizácia čitateľského zážitku a tvorba ústnej výpovede  Tvorba časti jednoduchého scenára pre rozhlasovú podobu rozprávky  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  OPAKOVANIE | **dej** – aplikácia pojmu  **vnútorná kompozícia diela** – aplikácia pojmov  **dramatizácia** | Žiak vie rozlíšiť pojmy monológ, dialóg.  Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu.  Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.  Žiak vie pomocou učiteľa identifikovať v texte divadelnej hry zápletku.  Žiak vie vytvoriť časť jednoduchého scenára pre rozhlasovú hru. |  |

**2. ROČNÍK (SEKUNDA)**

**SLOVENSKÝ JAZYK (66 hod.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok  počet hodín | Obsahový štandard | | Výkonový štandard | Prostriedky  hodnotenia |
|  | Téma | Pojmy | Spôsobilosti |  |
| **1. OPAKOVANIE UČIVA PRÍMY**  (6 hodín) | Zvuková rovina jazyka a pravopis  Významová rovina jazyka  Tvarová rovina jazyka  Skladobná rovina jazyka | hlásky  samohl., spoluhl.,  dvojhlásky  **znelé, neznelé sp.** diakritika a interpunkcia  úvodzovky spojovník a pomlčka  zvukové vlastnosti reči  jednovýzn. slová  viacvýzn. slová  frazémy  ohybné a neohybné slovné druhy  jednoduché vety | Upevniť nadobudnuté vedomosti a vedieť ich aplikovať na konkrétnych cvičeniach. | **Žiaci s nimi budú oboznámení na začiatku školského roka**  **Povinné hodnot.:**  ústne skúšanie, písomné skúšanie, aktivita na hod., písomné domáce úlohy, tvorba projektu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. ZVUKOVÁ**  **ROVINA**  **JAZYKA**  (6 hodín) | Správna výslovnosť cudzích slov  Prozodické vlastnosti reči a hlavný slovný prízvuk  Pravopis a interpunkcia  1. kontrolný diktát  Oprava 1. kontrolného diktátu | výslovnosť slabík **de/di,**  **te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách**  **hlavný slovný prízvuk**  interpunkcia | Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách  artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le,  di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá  spodobovania.  Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a dodržiava správnu melódiu.  Žiak správne používa hlavný slovný prízvuk.  Aplikuje v praxi poznatky o slovenskom pravopise. | 1. kontrolný diktát |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3. VÝZNAMOVÁ**  **LEXIKÁLNA**  **ROVINA**  (12 hodín) | Slovná zásoba  - jadro  - prechodná vrstva  - periféria  Tvorenie slov  - odvodzovaním  - skladaním  - skracovaním  Slovníky  - výkladový  - cudzích slov  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  2. kontrolný diktát  Oprava 2. kontrolného diktátu | slovná zásoba, **spisovné a nespisovné slová -**  **slangové slová, nárečové slová**  neutrálne a citovo zafarbené (expresívne) slová  **domáce slová**  **cudzie slová**  **zastarané slová – historizmy, arcgaizmy**  **nové slová**  **tvorenie slov** (**odvodzovaním a skladaním)**  **skratky**  slovníky (**výkladový a cudzích slov**) | Žiak vie vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová, zastarané a nové slová a určiť slangové slová v texte.  Žiak vie vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo  zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov v texte.  Žiak vie v texte identifikovať slová, ktoré vznikli skladaním a určiť slová, z ktorých vznikli.  Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov. | 2. kontrolný diktát |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. TVAROVÁ – MORFOLOGICKÁ**  **ROVINA**  (28 hodín) | Podstatné mená:  - rozdelenie podst. mien  - pomnožné podst. mená, určovanie  rodu pomnožných podst. mien  Prídavné mená:  - rozdelenie príd. mien  - skloňovanie príd. mien a skloňovacie  vzory  Číslovky:  - delenie a skloňovanie čísloviek  Slovesá:  - delenie slovies  - plnovýznamové a neplnovýznamové  slovesá  - gramatický tvar slovies  - slovesný spôsob | podst. mená:  konkrétne a abstraktné  piaty pád  **rod pomnožných podst. mien**  príd. mená:  **vzťahové**  **zvieracie**  **privlastňovacie**  **vzor: páví, matkin, otcov**  **číslovky:**  skloňovanie  **rod, číslo, pád**  delenie (**určité, neurčité,** násobné)  slovesá:  **plnovýznamové, neplnovýznamové**  **jednoduchý, zložený slovesný tvar**  **slovesný späsob – oznam, rozkaz., podmieň.** | Žiak vie identifikovať a vysvetliť význam konkrétnych a abstraktných podstatných mien v texte.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie identifikovať význam tvaru slova v piatom páde ako oslovenia.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Príslovky:  -rozdelenie prísloviek podľa druhov na  príslovky miesta, času, spôsobu a  príčiny  Predložky a spojky | | | príslovky:  druhy prísloviek (miesta, času, spôsobu, príčíny)  stupňovanie prísloviek  predložky:  vokalizácia predložiek  spojky | Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak ovláda skloňovanie čísloviek, vie určiť rod, číslo a pád čísloviek.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvratné  a nezvratné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať  plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.  Žiak vie vysvetliť a identifikovať  jednoduchý a zložený tvar slovies v texte. Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmieňovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte. | | | |  |
|  | | SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  3. kontrolný diktát  Oprava 3. kontrolného diktátu | |  | | Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu.  Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviek v texte.  Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte.  Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte. | | | 3. kontrolný diktát |
| **5. SKLADOBNÁ ROVINA - SYNTAX**  (11 hodín) | | Veta:  - jednoduchá veta  - holá veta  - rozvitá veta  Základné vetné členy:  - podmet vyjadrený a nevyjadrený  - prísudok slovesný a neslovesný  - vetný základ  Zhoda  Vetné sklady:  - prisudzovací vetný sklad  Jednočlenná a dvojčlenná veta  SYSTEMATIZÁCIA POZNATKOV  4. kontrolný diktát  Oprava 4. kontrolného diktátu  SYSTEMATIZÁCIA UČIVA  SYSTEMATIZÁCIA UČIVA  OPAKOVANIE  OPAKOVANIE (3 hod.) | jednoduchá veta (holá a rozvitá)  **základné vetné členy (podmet vyjadr. a nevyjadr., , prísudok sloves. a nesloves, vetný základ)**  **zhoda**  **prisudzovací vetný sklad**  **jednočlenná veta (slovesná, neslovesná)**  **dvojčlenná veta (úplná, neúplná)** | | | | Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.  Žiak vie definovať podmet, prísudok a vetný základ. S pomocou učiteľa ich dokáže nájsť v texte.  Žiak dokáže určiť prisudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria, respektíve v jednočlennej vete vie určiť vetný základ.  Žiak vie tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety. | 4. kontrolný diktát | |

**2. ROČNÍK (SEKUNDA)**

**SLOH (33 hod.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tematický celok  počet hodín | Obsahový štandard | | | | Výkonový štandard | | Prostriedky  hodnotenia | |
|  | Téma | | Pojmy | | Spôsobilosti | |  | |
| **1. DISKUSIA**  (5 hodín) | Diskusia:  Čo je to diskusia? Zásady diskusie, argumenty a protiargumenty  Diskutujeme na tému: Vieme sa slušne správať?  Analýza a rozbor diskusných príspevkov  (vecnosť, slušnosť, zrozumiteľnosť) | | diskusia**:** argument, protiargument | | Žiak si vie samostatne zvoliť a sformulovať tému  adekvátnu komunikačnej situácii.  Žiak vie samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo.  Žiak vie pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky.  Rešpektovať názory iných (OSOBNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ )  Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: statický opis, dynamický opis, umelecký opis.  Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner  a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. | | **Žiaci s nimi budú oboznámení na začiatku školského roka**  **Povinné hodnot.:**  ústne skúšanie, písomné skúšanie, aktivita na hod., písomné domáce úlohy, tvorba projektu | |
| **2. CHARAKTERISTIKA OSOBY**  (7 hodín)  **3**. **VERBÁLNA**  **A NEVERBÁLNA**  **KOMUNIKÁCIA**  (5 hodiny) | | Charakteristika osoby:  - charakteristika spolužiaka/ kamaráta  - charakteristika literárnej postavy  1. školská písomná práca  Charakteristika literárnej postavy  Oprava školskej práce    Komunikácia – základ fungovania v kolektíve  Verbálna komunikácia – základné pravidlá, praktické cvičenia  Verbálna komunikácia – zásady slušnosti a etikety  Komunikujeme nielen slovami – neverbálna komunikácia | | **charakteristika osoby** (priama a nepriama)  **odosielateľ**  **prijímateľ**  **dialóg** | | Žiak vie využívať jazykové prostriedky adekvátne komunikačnej situácii  Žiak vie vytvoriť adekvátny žáner na základe jeho charakteristických znakov a zosúladiť ho s témou písania  Žiak dodržuje pravopisné normy, kompozičný plán.  Žiak dodržiava zásady slušného správania - etikety v konkrétnych komunikatívnych situáciách  Žiak si uvedomuje vhodnosť použitia prvkov verbálnej, resp.  Pestovať kvalitné medziľudské vzťahy- (OSOBNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ) | | **1. školská písomná práca – charakteristika osoby** |
| **3. PROJEKT**  (6 hodín)  **4. KOMPOZÍCIA**  (3 hodiny) | Chcem predstaviť kamarátovi kultúrnu alebo historickú zaujímavosť nášho regiónu  Práca s umeleckým textom (povesť, rozprávka) – vyvodenie pojmov  Analýza umeleckého textu z kompozičného hľadiska | | **projekt**  **tabuľka**  **názov**  **hlavička**  **riadok**  **stĺpec**  **kompozícia** (vonkajšia, vnútorná – úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie) | | Žiak vie hľadať informácie z rôznych zdrojov, vybrať si z množstva informácií a dávať ich do logických súvislostí.  Žiak rozumie pojmom projekt, tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec.  Žiak vie aplikovať nadobudnuté vedomosti pri tvorbe vlastného projektu  Žiak dokáže kultivovane prezentovať výsledok svojej projektovej činnosti. – (TVORBA PROJEKTU A PREZENTAČNÉ ZRUČNOSTI)  Žiak vie pri vlastnej práci s umeleckým textom aplikovať svoje vedomosti o vnútornej a vonkajšej kompozícii textu.  Žiak vie nájsť v texte kľúčové slová, zostaviť osnovu a reprodukovať text. | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5 . OPISNÝ SLOHOVÝ POSTUP**  (7 hodín) | Statický opis:  Definovanie základných pojmov, práca s ukážkami  - opis predmetu, pomôcok, nástroja  Dynamický opis:  - opis pracovného postupu  Umelecký opis:  - opis prírody v konkrétnom ročnom  období  SYSTEMATIZÁCIA UČIVA | statický opis  dynamický opis  **umelecký opis** | . Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy: statický opis, dynamický opis, umelecký opis.  Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner  a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť | **2. školská písomná práca –umelecký opis** |